

рядом, были выбиты все стекла, пострадала художественная роспись стен и потолка. В 1958 г. группа художников приступила к восстановлению и реставрации церкви. В октябре 1959 г. к 100-летию со дня рождения К. Л. Хетагурова художественная роспись была восстановлена.

В 1989 г. собор передан Русской Православной Церкви. В том же году, перед празднованием Пасхи, состоялось торжественное открытие Вознесенского собора, в храме отслужили первую Божественную литургию.

В комплексе собора ранее существовала колокольня с часами, однако она была разрушена в тридцатые годы XX века. В 2020 г. на отреставрированную историческую колокольню храма установили купола, покрытые сусальным золотом.

### Что читать:

Алагирский Свято-Вознесенский собор // Путеводитель по Северной Осетии / сост. Т. С. Калицов. – Владикавказ, 2015. – С.12.

Байбородова, Т. Золотые купола Алагира // Северная Осетия. – 2020. – 24 декабря.

Бязрова, Л. Возрожденный храм // Слово. - 2000. - 22 июля.

Гаглоева, А. Дорога к храму // Слово. – 2000. – 14 октября. – С. 5

Дженикаева, А. Росписям Алагирского собора подарена вторая жизнь // Северная Осетия. – 2000. – 18 сентября.

Собор Вознесения Господня // Православие в Алании нового времени / сост. Ф. С. Киреев, К. У. Таутиев. – Владикавказ, Ир. – 2022. – С. 60.

## *Алагирский Свято - Вознесенский собор*

*1100-летие Крещения Алании*



Памятка для учащихся 6 – 9 классов

**Составитель: Кочиева К. М.**

**Ответственный за выпуск: Макиева Л. А.**

**Владикавказ 2022**

Алагирский Свято-Вознесенский собор – историческая достопримечательность РСО-Алания, расположенный в центре города. Это один из немногих христианских памятников на территории Осетии, дошедший до нас без существенных утрат.



В 1850 г. на базе Садонского месторождения цветных металлов было начато строительство Алагирского серебряно-цинкового завода. Возникший около завода поселок на окраине села Салугардан назвали Алагиром.

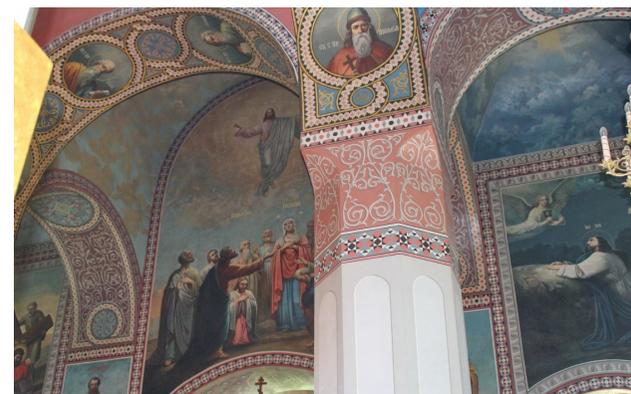
8 ноября 1851 года в Алагире состоялась закладка Вознесенской церкви. Автором проекта и создателем его первой начальной росписи был известный

русский архитектор и художник князь Г. Г. Гагарин. Храм построен в византийском стиле из местного материала – розовато-серого туфа, на средства горного ведомства. Кладку делали греческие мастера под надзором знатока строительного искусства, горного инженера подполковника А. Б. Иваницкого. Церковь представляет собой одноглавое сооружение кубической формы, в плане имеет почти квадрат, несколько вытянутый с запада на восток, с тремя выходами. Главный вход с массивной дверью и узорной решеткой находится с западной стороны. Она строилась как церковь-крепость и имела не только культовое, но и военное назначение. Об этом говорит ограда вокруг нее, сложенная из тесаного известняка. Высота ее 2,1 метра. В стене имеются бойницы, трое массивных входных ворот, одна часовня и четыре оборонительные круглые башни, высотой 8 метров, объемом – 4,5 метра.

22 октября 1853 г. Вознесенский храм был освящен архиепископом Карталинским и Кахетинским Исидором, экзархом Грузии, в присутствии начальника Владикавказского округа генерал -

майора Вревского и при многочисленном стечении верующих. Позднее Вознесенская церковь получила статус собора.

Храм стал важной христианской святыней Алагирского ущелья. Собор имеет особую историческую и художественную ценность так как в 1888-1890 г. внутреннюю художественную роспись стен и потолков в ней заново выполнил осетинский поэт и художник К. Л. Хетагуров.



19 сентября 1927 года на основании письма правительства №351 «О порядке закрытия молитвенных зданий и ликвидации культового имущества» собор был закрыт. С 1930 г. в здании собора был организован краеведческий музей.

В годы Великой Отечественной войны собор был поврежден немецким сна-