

протянулась линия горы, напоминающая своим контуром Столовую гору, правее – белеет снежная вершина горы Казбек, а ниже – зеленая полоска лесистых гор. В центре герба – закрытые ворота крепости золотистого цвета. На ярко-красном фоне нижней части щита расположен по диагонали золотой ключ с прорезью в виде креста (символ веры) и малая корона (знак твердости и власти). Венок из дубовых веток с золотистыми листьями, перевитыми муаровой лентой нежно-голубого цвета, и большая императорская корона с крестом создают монументальность и жизнеутверждающее величие гербу Владикавказа.

С 1917 г. герб Владикавказа перестал существовать. И лишь 1994 г., в год 210-летия Владикавказа, он был возвращен к жизни.

Что читать:

Владикавказ. Путеводитель / Е. Н. Гонобоблев. – Владикавказ: Респект, 2011. – 72 с.: ил.

Владикавказ – Дзауджикау: краткий историко-краеведческий справочник / В. А. Торчинов. - Владикавказ, 1999. – 224 с.

Кусов, Г. И. Встречи со старым Владикавказом. - Владикавказ: Алания, 1998. – 327 с.

Символ родного города / М. Габуев // Северная Осетия. – 2019. – 17 июля.

Соболева, Н. А. Город Владикавказ / Н. А. Соболева // Гербы городов России. – Москва, 1998. - С. 420.

Резник, О. Герб – «оружие» истории // Слово. – 2001. – 25 августа.

ГЕРБ ВЛАДИКАВКАЗА



Памятка для учащихся
среднего и старшего возраста

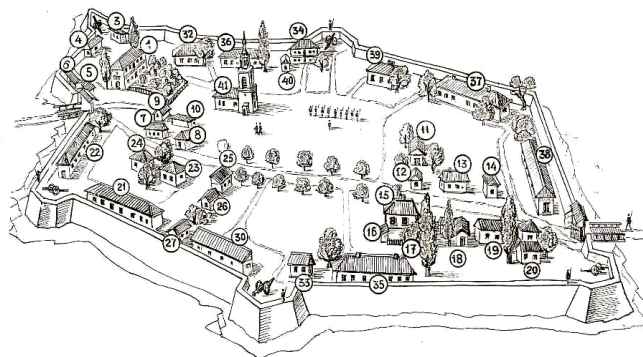


6 мая 1784 года близ осетинского села Дзауджикау, «при входе в ущелье Кавказских гор», на правом берегу реки Терек основана крепость, как русский форпост. Императрица Екатерина II назвала ее громким именем «Владикавказ».

Историческим предшественником нашей столицы явилось густонаселенное аланское городище, которое существовало в южной части города, на возвышенном и укрепленном правом берегу Терека в 7-9 веках. Вход в Дарьяльское ущелье запирала крепость, именуемая арабскими историками «аланскими воротами». Впоследствии она сыграла важную роль в защите окрестных ущелий от монголо-татарского нашествия. В последующие века Дарьял продолжал играть важную роль в политической жизни Кавказа, в установлении связей с Россией. В связи с этим Российское правительство решило основать на Центральном Кавказе крепость, которая стала бы политическим центром в регионе.

Состояние Владикавказской крепости и быт ее жителей хорошо

описаны П. Зубовым в книге «Картина Кавказского края» (1835): «Владикавказ – самая важная крепость на всей Кавказской линии – стоит на равнине... на правом берегу Терека. Огромный форштадт облегает со всех сторон земляную крепость. Строения во Владикавказе довольно красивой наружности. При некоторых домах есть и сады. Лавок немного, но для жителей достаточно, ибо в оных можно найти все необходимое и даже предметы роскоши...».



макет владикавказской крепости

У города Владикавказа есть свой герб, утвержденный 31 марта 1873 года императором Александром II. В фондах Центрального государственного исторического

архива России хранятся подлинные документы, касающиеся истории его создания.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ГЕРБ ВЛАДИКАВКАЗА 1873 г.

Рисунок, ставший основой герба, выполнен талантливым художником, вице-президентом Академии художеств России, Григорием Григорьевичем Гагариным, а проект чертил архитектор Самуил Уптон, работавший в то время во Владикавказе. По проекту Гагарина ранее был построен Алагирский собор. 22 января 1871 года Гагарин в своей записке к эскизу герба подчеркивал: «Герб Владикавказа должен быть хорошим...».

В изображении герба содержатся все важные для характеристики Владикавказа символы-эмблемы. В верхней части щита герба на фоне ярко-голубого неба