

Патриарх советской школы джигитов и его воспитанники принимали участие в съемках свыше 50 фильмов.

Али-Бек Тузарович воспитал сотни видных джигитов-наездников, многие из которых стали руководителями цирковых трупп. Среди них знаменитый Михаил Туганов.



Родина щедро наградила верного рыцаря арены. Его труд отмечен орденами Ленина, Трудового Красного знамени и «Знак почета».

Ему присвоены звания заслуженного деятеля искусств Северо-Осетинской АССР и народного артиста РСФСР. О нем сняты фильмы, написаны книги... Его именем названы Государственный конный завод в Беслане и улица во Владикавказе. Сыновья и внуки Али-Бека Тузаровича, многочисленные ученики с честью продолжают начатое им дело.

Что читать:

- ◆ Джигиты Осетии. «Али-Бек» / сост. А. П. Кантемиров. - Владикавказ: «Алания», 1997. - 130 с.
- ◆ Марьяновский, В. Джигиты Кантемировы. - М.: Искусство, 1973. - 55 с.
- ◆ Марьяновский, В. По планете на коне. - Орджоникидзе: Ир, 1972. - 106 с.
- ◆ Техов Т. Т. Предводитель поколений в стременах / Т. Т. Техов // 30 осетин, удививших мир. - Владикавказ, 2016. - С. 70-75.



ДЖИГИТ – НАЕЗДНИК АЛИБЕК



**КАНТЕМИРОВ
Али-Бек Тузарович
(1882-1975)**

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
СОСТАВИТЕЛЬ: КОЧИЕВА К. М.

Кто этот храбрый человек!
Он улыбается мне!
Джигит, наездник Алибек
На рыжем скакуне.
Он скачет, стоя в стремях,
Башлык за ним летит.
Ружье в руках,
Кинжал в ножнах –
На то он и джигит!
Сергей Михалков

«Всадник на вороном коне вылетает из форганга, проскакивает через рамку, оклеенную бумагой, и сразу делает «свечку» - ставит коня

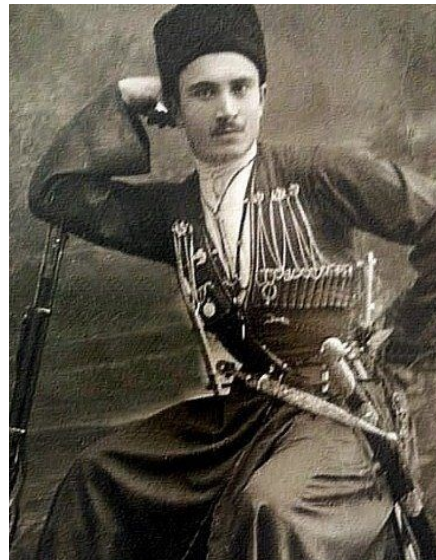


на дыбы. Трюк исполнен легко, свободно. И артист, старик с горделивым, властным, но добрым лицом, осанистый и прямой, неторопливо едет вдоль барьера, с достоинством отвечая на овации. Ему есть чем гордиться. Немногие могут похвастаться тем, что в 80 лет каждый вечер, выходя на арену, ловко держатся в седле и на полном скаку поражают мишень из ружья».

В 1882 году в семье потомственного кре-

стьянина Тузара Кантемирова родился сын Али-Бек. Малыш еще не научился толком ходить и говорить, а уже качался в седле. С самых ранних лет его жизнь была связана с конем. Впервые он увидел настоящие скачки в селении Даргавс, куда родители взяли его с собой на праздник. Маленьким Али-Бекем тогда завладела мечта стать знаменитым наездником.

11 февраля 1907 года стал днем рождения всемирно известного мастера цирка. Газеты тогда писали: «Не смолкает еще шквал аплодисментов, как Али-Бек поражает зрителей казалось бы, совершенно невысказанным трюком. На полном скаку он бросается под брюхо лошади. Мелькают перед глазами копыта, в лицо летят опилки. Али-Бек выжидает момент и, ухватившись за хвост, молнией проскакивает между задними ногами коня. Секунда - и он сидит в седле, приветствуя публику...».



Имя двадцатипятилетнего джигита гремело в России. «Красой и гордостью Кавказа»

называли афиши много лет назад молодого Али-Бека. Такого наездника-джигита в цирке до тех пор не было. Кантемиров умел всё, он умел больше, чем все. Им созданы и впервые исполнены многие сложнейшие номера и трюки конной джигитовки. Некоторые из них до сих пор никем не повторены.

Успехи только разожгли пламень его творческой фантазии. Али-Бек уже мечтал о создании конной труппы. Но все это были только мечты. В царское время создание такой труппы было невозможно. И он надолго уезжает за границу, в Австро-Венгрию, а затем в Болгарию, куда уже дошла слава о необыкновенном наезднике с Кавказа.

Вернулся он уже в советскую Россию. В 1924 году смогла осуществиться его мечта, он становится основателем уникальной труппы «Джигиты Али-Бека», первой школы джигитов-наездников. В дело всей жизни наездника включаются три его сына – Хасанбек, Ирбек и Мухтарбек, чуть ли не с рождения сидевшие в седле.

Искусству труппы джигитов Кантемирова горячо аплодировали зрители многих городов нашей страны, а также Франции, Италии, Германии, Англии, Венгрии, Голландии, Швейцарии, Норвегии, Дании и других стран.

Кантемировыми создан каскад оригинальных сложнейших трюков, многие из которых неповторимы. До сих пор никто не может выполнить знаменитый трюк Али-Бека – проскочить на полном скаку между задних ног лошади и снова оказаться в седле. Сын Али-Бека - Ирбек впервые в мире выполнил опаснейшие трюки «под живот», «бланш под животом», три стойки одной лошади – мало кто из цирковых джигитов способен скопировать эти трюки.