

музыкального искусства Осетии. Был одним из самых ее выдающихся и одаренных композиторов – и одним из самых, по праву, любимых и популярных.



Авторы гимна Южной Осетии – Тотрадз Кокаиты и Феликс Алборов. 1998 г.

Многие его мелодии уже давно воспринимаются слушателями как народные, и одно это, наверное, лучше и ярче всего говорит о силе и глубине его таланта...».

Популярность его произведений давно перешагнула границы Кавказа – имя композитора Феликса Алборова названо в вышедшей в Англии Музыкальной энциклопедии. Произведения его звучат в концертных программах радиостанций Канады, США, Франции, Израиля и других стран мира.



Что читать:

Абаева, А. Любимый композитор народа // Рæстдзинад. - 2010. - 8 сент. - На осет. яз.

Алборов, Ф. Ш. Музыкальная культура осетин. - Владикавказ: Ир, 2004. - 192 с. : ил.

Алборов Феликс Шалвович // Батагова, Т. Композиторы Осетии. - Владикавказ, 2000. - С. 10-21.

Гудиев, Г. Аланы в походе [композитору Алборову Ф. - 60 лет] // Северная Осетия. - 1995. - 10 нояб.

Феликс Шалвович Алборов // Лауреаты премии имени Коста Хетагурова. - Владикавказ, 2009. - С. 181-184.

Цомаева, Ф. Сияющий талант // Рæстдзинад. - 2010. - 8 сент. – На осет. яз.

*Библиографический отдел*

Составитель: К. М. Кочиева



Имя осетинского композитора, музыковеда-фольклориста Феликса Алборова вписано золотыми буквами в музыкальную культуру Осетии. Один из блистательных и талантливых композиторов Осетии XX века. Пианист и музыкальный педагог от Бога. Исследователь и собиратель осетинского национального музыкального фольклора. Заслуженный деятель искусств Северной и Южной Осетии, Лауреат премии им. К. Хетагурова...

Феликс Шалвович родился 8 сентября 1935 года в г. Цхинвале. Учился в Тбилисской школе для одаренных детей. После окончания Тбилисской консерватории работал художественным руководителем Юго-Осетинского ансамбля песни и танца «Симд», затем – директором Цхинвальской детской музыкальной школы.

В 1968 году Ф. Алборов стал первым директором открытого им же Цхинвальского музыкального училища, которое теперь носит его имя.

В 1979-1985 г. г. - научный сотрудник Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований.

С 1998 г. - музыкальный руководитель Северо-Осетинского государственного ансамбля танца «Алан».

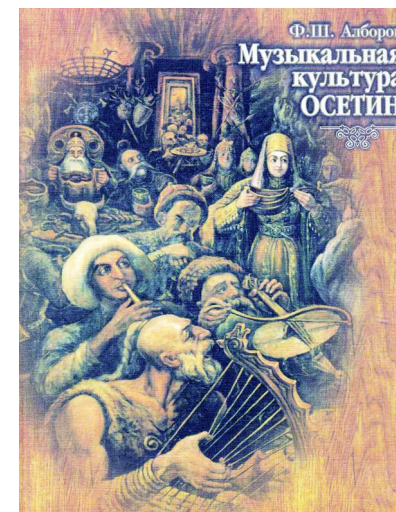
Алборов много десятилетий выступал с концертами как пианист, органист и дирижер. Но все эти годы не прекращалась творческая деятельность Феликса Шалвовича Алборова как композитора.

Значительная часть творчества Ф. Алборова в эти годы была связана с театральными постановками и кинофильмами. Он написал музыку более чем к 30 спектаклям, поставленным на сценах осетинских театров, и к 15 кинофильмам, таким как: «Во всем виновата Залина», «День праздника», «Сбереги башню», «Обида старого охотника», «Ах, любовь», «Легенда горы Тбау», на основе музыки которой Феликс Шалвович затем создал сюиту, удостоенную премии имени К.Хетагурова.

Музыке Ф. Алборова свойственно жанровое разнообразие. Он – автор первого осетинского концерта для фортепьяно с оркестром, ставшего одним из самых популярных сочинений композитора. В его наследии хоровые, оркестровые, фортепианные произведения, а также популярнейшие

песни и мелодии для национальной гармоники.

Он – автор государственного гимна республики Южная Осетия.



Феликс Алборов внес значительный вклад в осетинскую музыкальную фольклористику и, в частности, в изучение осетинских традиционных музыкальных инструментов, в изучение жанра особого песенного фольклора осетинского народа.

Он – автор огромного музыковедческого труда по проблемам осетинской традиционной культуры, монументальной книги «Музыкальная культура осетин». Композитор Ацамаз Макоев говорил о нем: «Феликс Алборов был знаковой фигурой для