

других крупных российских и зарубежных городов. Дударовой было сыграно практически все лучшее в осетинской симфонической музыке. Осетинской симфонической музыкой Вероника пополнила фонды Всероссийского радио.

Не одно десятилетие Вероника Дударова дарила свое искусство детям и юношеству. Воскресные симфонические концерты в консерватории, музыкальные вечера для юношества «Ровесники» в Колонном зале, «Симфонические собрания – московскому юношеству», детские симфонические лектории в городах России, записи на пластинки и компакт-диски, совместные выступления с юными солистами - вряд ли найдется хотя бы еще один дирижер, так много и плодотворно работавший с молодежью.

С 1991 по 2009 годы она возглавляла созданный ею коллектив – Государственный симфонический оркестр России.

Вероника Дударова – народная артистка СССР (1977), Лауреат Государственной премии РСФСР (1980), лауреат премии имени Глинки, Лауреат премии имени Коста Хетагурова.

Ее имя давно уже занесено в Книгу рекордов Гиннеса, так как она была и остается единственной в мире женщиной-дирижером, которая управляла симфоническим оркестром на протяжении почти пятидесяти лет.

Весной 1999 года Международный Астрономический союз присвоил малой планете Солнечной системы имя «Ника Дударова».

В 2006 году Вероника Дударова была

награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

15 января 2009 года Великой Вероники Дударовой не стало. Похоронена она на Троекуровском кладбище в Москве.



Что читать:

Батагова, Т. Вероника Дударова / Т. Батагова. – М.: Музыка, 2001. - 198с.

Леонхардт, Г. За дирижерским пультом – Вероника Дударова / Г. Леонхардт // Соц. Осетия. - 1974. - 6 марта.

Макоев А. Необъятный мир волшебства / А. Макоев // Сев. Осетия. - 1996. – 5 дек.

Техов. Т. Т. Поэтесса дирижерской палочки / Т. Т. Техов // 30 осетин, удививших мир. – Владикавказ, 2016. – С. 58-63.

Томаева, А. Вдохновенная воля Мастера и Человека / А. Томаева // Соц. Осетия. - 2003. - 26 сент.

Вероника Борисовна Дударова // Лауреаты премии имени Коста Хетагурова. - Владикавказ, 2009. - С. 204-208.

Библиографический отдел

Составитель: К. М. Кочиева

INTROD. Mo

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Д. МАМСУРОВА

Огненный дирижер



**К 100-летию
со дня рождения
В. Б. Дударовой
(1916—2009 гг.)**

**ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
СТАРШИХ КЛАССОВ**

Владикавказ 2016 г.

Вероника Дударова – единственная в нашей стране женщина-дирижер мирового класса. В западной прессе ее имя ставят в один ряд с Гербертом фон Караяном и Леопольдом Стоковским. Музыковед Жанна Дозорцева назвала ее творчество «сочетанием пламенного вдохновения с мощным интеллектом».

«Я влюблена в свою профессию, точнее в то, чему посвятила себя, - говорила Вероника Борисовна. Потому что, по-моему, дирижер не профессия, а способ существования. Я с детства видела себя дирижером и именно симфонического оркестра. Такие картины рисовались в воображении!»

Вероника родилась в 1916 году в Баку, в семье инженера нефтяных промыслов. С детства окруженная музыкальной атмосферой, Вероника очень рано и ярко сумела проявить свою одаренность. Уже в три года она стала самостоятельно подбирать на рояле по слуху все услышанные мелодии, а в четыре начала учиться музыке. Много лет спустя, Вероника Дударова, вспоминая годы своего детства, скажет: «Я не помню мгновения своей жизни, когда бы не слышала мелодию внутри себя. Казалось, она родилась вместе со мной и всегда жила в каждой клеточке».

Получив диплом фортепианного отделения Ленинградской консерватории, она подала заявление на дирижерский факультет Московской консерватории. Заявление было единственным, подписанным женщиной.

С 1944 г., еще студенткой, она начала активно выступать: работала дирижером Центрального детского театра в Москве,

дирижером – ассистентом студии при Московской консерватории.

Все более уверенно Вероника утверждает себя в этой труднейшей из труднейших, дотоле чисто мужской профессии. Талант волевой осетинки, дерзнувшей достичь своей «волшебной» палочкой артистического «космоса», стали все больше замечать посетители ее концертов и пресса. На концертном горизонте появилось новое, самобытное имя.

В 1960 г. – 1989 г. г. - главный дирижер и художественный руководитель Московского государственного симфонического оркестра, с которым проработала более сорока лет. Вместе с коллективом она объездила нашу страну вдоль и поперек. С блеском, большим резонансом в прессе она гастролировала в Чехословакии, Польше, Венгрии, Болгарии, Румынии, Югославии, Японии, Иране, Турции, Испании, Швеции, Норвегии, Мексике, Панаме, Перу. Трижды оркестр выезжал на Кубу. К этой стране Дударова испытывает особые симпатии. Темперамент



кубинцев созвучен эмоциональной женщине – осетинке.

Кубинские журналисты назвали ее «огненным дирижером». Но дарованию Дударовой близки не только произведения яркой формы. Она любит исполнять Рахманинова, в репертуаре оркестра - имена таких композиторов, как Шостакович, Бетховен, Моцарт, Штраус, Дебюсси, Равель.

Каждый концерт Вероники Дударовой являлся событием в музыкальной жизни, он оставлял незабываемый след в памяти слушателей.

«Талантливейший и очень темпераментный дирижер по-мужски властная, волевая, целеустремленная, она в то же время по-женски зажигательна, импульсивна, порывиста, обаятельна» - так определил творческую сущность Дударовой композитор Тихон Хренников.

Наряду с работой в оркестре Вероника Дударова работала над озвучиванием музыки к фильмам – их около шестидесяти.

Не раз она выступала во Владикавказе с симфоническим оркестром Северо – Осетинской филармонии. Вероника Борисовна очень много сделала за все эти годы, чтобы и в России, и в мире лучше узнали осетинскую симфоническую музыку. Благодаря Дударовой эта музыка звучала в концертных залах Москвы, Петербурга, Ростова-на-Дону, Стамбула, Измира и