

Стихи Джалиля стали достоянием нашей страны и всего человечества.

«Песня меня научила свободе,  
Песня борцом умереть мне велит.  
Жизнь моя песней звенела в народе,  
Смерть моя песней борьбы прозвучит».

В 1953 году на страницах «Литературной газеты» были опубликованы стихи из «Моабитской тетради». В 1956 году Мусе Джалилю посмертно присвоено звание «Героя Советского Союза». Годом позже за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» ему, первым среди поэтов, была присуждена Ленинской премия в области литературы. С тех пор «Моабитская тетрадь» выдержала огромное количество изданий, была переведена на многие языки.



### *Что читать:*

Джалиль, М. Моабитская тетрадь. 1942-1944: стихи / пер. с тат. – Симферополь: Таврия, 1988. – 128 с.

Зарипов, М. Песня политрука // Советская Россия. – 1986. – 13 февр.

Седов, П. «Жизнь моя песней звенела в народе...» // Учительская газета. – 1976. – 14 февр.

Хаким, Сибгат. Он мечтал о весне // Джалиль, М. Избранное. – Москва, 1976. – С.5-13.

Храмов, И. Завещание Мусы Джалиля. Честное имя поэта-героя помогла восстановить «ЛГ» // Литературная газета. – 2021. – 10-16 февр. – С. 11.

*Библиографический отдел*

Составитель: К. М. Кочиева

Республиканская детская библиотека  
им. Д. Мамсурова

## *Поэт мужества*



*Муса Джалиль  
(Залилов Муса Мустафович)  
(1906-1944)*

Памятка для учащихся  
старших классов

Владикавказ 2021

22 июня 1941 года Джалиль встретил в редакции газеты. На следующий день он написал заявление с просьбой отправить его на фронт. Став военным корреспондентом, оказался на одном из самых тяжелых участков фронта – Волховском.



«Я часто бываю не только свидетелем, но и участником кровопролитных боев» - говорил он в одном из писем. В этих письмах стихи, полные гнева и ненависти к врагу. Но летом 1942 года письма перестали приходить. Тяжелораненый, оглушенный взрывной волной поэт попал в плен к немцам. Вот как он обращается к Родине:

«Прости меня, твоего рядового,  
Самую малую часть твою.  
Прости за то, что я не умер  
Смертью солдата в бою».

Начались скитания по лагерям, потянулись тяжкие дни неволи. Но и в плену Джалиль продолжал бороться с фашизмом, он создал подпольную антифашистскую группу. Слово для него оставалось единственным оружием. Это оружие враг не смог выбить из его рук даже тогда, когда предатель выдал подпольщиков. Гестаповцы заключили его в одиночную камеру берлинской тюрьмы Моабит. Ни пытки, ни суд, ни ожидание казни не уни-

ли в поэте стремления к творчеству:  
«Не преклоню колен, палач перед тобою».  
«Коль сам умру, так песня не умрет,  
Она, звеня, свою сослужит службу».



Якупов Х.А. Муса Джалиль. Перед приговором

Поэт пережил в плену настоящий творческий взлет. По подсчетам исследователей, за это время им было написано около 150 стихотворений! Многие произведения до нас не дошли. Но те, что дошли – в виде самодельных блокнотов, собранных из клочков бумаги, - являются бесценным свидетельством мужества и стойкости поэта. Эти стихи поднимали дух людей, оказавшихся в фашистских застенках. В «Моабитской тетради» есть стихи, наполненные призывами:

«Смело бейся за правое дело,  
В битве жизни своей не жалея.  
Быть героем – нет выше удела!  
Быть рабом – нет позора черней!»

В тюрьме Муса думает о судьбе своих стихов. Его мучает мысль о том, что они так и не найдут читателя.

«Вы умрете – и меня не станет  
Не умрете – буду жить и я».

Поэт не дожил до победного дня. Он был казнен 25 августа 1944 года. «Я татарский поэт Муса Джалиль, заключен в Моабитскую тюрьму за политическую работу против фашизма и приговорен к смертной казни...». Это строчки одной из тетрадей – последняя весть от поэта.

След его так и затерялся бы, наверное, в фашистских тюрьмах, если бы не стихи. Товарищи спасли его тетради. Когда пришла победа, то вместе с заключенными вышли на свободу и стихи. Бельгийский антифашист, бывший узник Моабита, Андре Тиммерманс передал в советское консульство один из блокнотов. Весть о поэте дошла до Родины, стали известны подробности его героической борьбы и гибели.



1941-1945