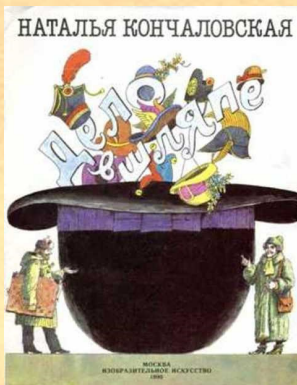


историческую картину «Степан Разин», замечательную картину «Взятие снежного городка», где изображена веселая зимняя забава, сибирский народный праздник.

Свою книгу «Дело в шляпе» Наталья Кончаловская задумала сочинить вместе с художником Борисом Дидоровым. Книжка рассказывает и показывает нам, что, где и когда носили люди на голове. Мы узнаем много остроумных, метких пословиц и поговорок, которые придумал когда-то русский народ о шапках.



Встречаются здесь и загадки о шапках. Например:

Угадайте – ка, ребята
Кто – то, где-то и когда-то
Все моря изборозил,
С корабля сошел по трапу
И в свою большую шляпу
Лилипутов посадил.

Из книги вы узнаете также о том, что носят люди разных профессий.

Головных уборов на свете оказывается так много, что хватило бы на несколько таких книг.

А вы ребята, какие еще знаете головные уборы? Вспомните и попробуйте нарисовать.

Читайте книги Натальи Петровны Кончаловской:

- Славен град Москва. — Москва: Детская литература, 1983. — 113 с.
- Суриково детство. — Москва: Малыш, 1984. — 26 с.
- Дело в шляпе. — Москва: Малыш, 1987. — 31 с.
- Деревянные сказки. — Москва: Малыш, 1989. — 26 с.



*Наталья Петровна
Кончаловская
(1903-1989)*

Памятка для младших школьников

*РДБ им. Д. Мамсурова
Библиографический отдел*

Владикавказ 2023

Наталья Петровна Кончаловская родилась и росла среди картин и рисунков. Внучка великого русского художника Василия Ивановича Сурикова, дочь художника Петра



Наташа Кончаловская с дедом, Василием Суриковым

Петровича Кончаловского, Наталья родилась в Петербурге. Дома детей приучали не только к искусству, но и к различным ремеслам, учили быть простыми в общении, принимать любые внешние условия жизни, сохранять веру в красоту, беречь и приумножать русскую культуру.

В детстве Наталья и ее брат Михаил ежегодно бывали во Франции, Италии, Испании. Она вспоминала: «В Италии были по многу раз и отлично знали все сокровища итальянских музеев ..., мы с младенчества привыкли шаркать по каменным плитам соборов и резным паркетам знаменитых галерей, и многое из того, что мы видели, вживалось в память навсегда».

Когда Кончаловские возвращались в Москву, в их доме часто бывали знаменитый певец Шаляпин, композиторы Скрябин, Прокофьев, писатели Максим Горький и Алексей Толстой и многие другие.

С ранних лет она любила и увлекалась серьезной музыкой, прекрасно играла на фортепиано и мечтала поступить в консерваторию. Но главным делом ее жизни стала литература. Ее писательская деятельность началась как переводчик английской детской литературы.

Наталья Николаевна была удостоена Золотой медали за большой вклад в Фонд Мира.

Очень давно для вас издавались книги ее стихов «Я сам», «Сказка про муравья и великана», «Нотная азбука», «Сосчитай - ка», «Огород наоборот».

Близость Натальи Кончаловской к русским художникам и скульпторам привела ее к книге «Деревянные сказки». В книге рассказывается о прославленном скульпторе Сергее Коненкове, чьи произведения украшают музеи нашей страны и других стран. Окончив Академию художеств в Петербурге, он стал одним из лучших русских скульпторов. За



свою жизнь он сделал множество статуй, памятников, портретов из мрамора, бронзы и гипса. Среди них портреты писателей Льва Толстого, Достоевского, скрипача Паганини, композиторов Баха и Рахманинова, художника Сурикова, певца Шаляпина, да всех не перечислить. Но в своей книге писательница рассказывает об удивительных скульптурах, которые он резал из дерева.

Еще школьницей Наталья часто прибегала к Сергею Тимофеевичу в мастерскую. Он

был большим другом ее отца, художника Петра Кончаловского. Вот там-то, в мастерской, видела она, как скульптор резал из дерева свои прекрасные скульптуры. Она любила смотреть как он резал из дерева фигуры сказочных старичков-полевичков, царевен, колдунов и всяких ведьм.

Вы познакомитесь со сказками, которые были созданы из дерева неиссякаемой фантазией и талантом прекрасного мастера.

Книгу «Суриково детство» Наталья Петровна посвятила великому русскому художнику Василию Ивановичу Сурикову, своему деду по матери. Девочкой она навещала деда в его мастерской, подолгу разглядывая этюды и эскизы картин.



Почитав о детстве художника, вы потом с большим интересом воспримете его картины. Больше всего Суриков любил историю родины, и все его лучшие картины посвящены русской истории.

В Москве, в Третьяковской галерее, находятся три большие картины Сурикова: «Утро стрелецкой казни» - про бунт стрельцов при Петре Великом, «Меньшиков в Березове» - о ссылке знатного вельможи на Крайний Север, и третья картина – «Боярыня Морозова». Эта картина рассказывает о боярыне, осмелившейся из-за религии пойти против царя.

А в Петербурге, в Русском музее, можно увидеть картины, посвященные Сибири. Огромное полотно – «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы»,